

## EDITAL DE SELEÇÃO MONITORIA

### DACHT SOCIAL – 2025

A Diretora Acadêmica das Ciências Humanas e Tecnológicas, no uso de suas atribuições, faz saber que se encontram abertas as inscrições para a realização do Processo Seletivo de Monitores para atuarem em projetos do DACHT SOCIAL.

#### DO OBJETIVO:

- I. Estimular a experiência dos estudantes em atividades de extensão universitária em ações sociais, estimulando a integração com o Ensino e a Pesquisa.

#### DOS REQUISITOS:

- II. Estar o aluno regularmente matriculado nos cursos com vagas disponibilizadas neste edital, vinculados à Direção Acadêmica das Ciências Humanas e Tecnológicas;
- III. Preencher os requisitos mínimos estipulados em cada projeto;

#### DAS VAGAS:

- I. O número de vagas para estudantes bolsistas e não-bolsistas está descrito no quadro de projetos Anexo I deste Edital.

#### DOS PROJETOS:

- II. O presente Edital abrange os Projetos DACHT SOCIAL, cujo detalhes estão listados no Anexo II deste edital.

#### DA INSCRIÇÃO:

- III. As inscrições deverão ser realizadas no período entre os dias **05 de maio a 12 de maio de 2025**, por meio do protocolo on-line disponível no site do UNIFESO, mediante seguinte acesso: **Portal do Aluno > Secretaria > Requerimentos > Inscrição em Monitoria**.
- IV. O estudante poderá se candidatar em apenas **um** projeto.

#### DA SELEÇÃO:

- V. O processo seletivo será organizado de acordo com as especificidades de cada projeto e das atividades a serem desenvolvidas, sendo conduzido pelas respectivas coordenações de área, de projeto, de curso, de monitoria e professores responsáveis constante no anexo.

#### DO PERÍODO DE AVALIAÇÃO:

- VI. As avaliações serão realizadas de **14 de maio a 21 de maio de 2025**. Os dias, horários, modalidades e conteúdo das provas de ingresso e seleção estão no anexo a este edital.
- VII. Para aprovação nas avaliações, o estudante deverá ter **nota final igual ou superior a 7,0**.

#### DO RESULTADO PRELIMINAR:

- VIII. O resultado preliminar, observado o número de vagas e os critérios de classificação deste Processo Seletivo, será divulgado no site institucional no dia **27 de maio de 2025**.

## DA EVENTUAL CONCESSÃO DE AUXÍLIO FINANCEIRO

- IX. Os monitores poderão ser contemplados com auxílio financeiro com recursos do Programa de Monitoria do UNIFESO, de acordo com a dotação orçamentária consignada no Plano de Metas Anual e o número de bolsas disponíveis na Direção Acadêmica das Ciências Humanas e Tecnológicas.
- X. O auxílio mensal será pago por meio de cheque nominal ou depósito em conta do estudante selecionado, respeitando-se as disponibilidades orçamentárias e de fluxo de caixa.
- XI. O auxílio será concedido por 6 meses, em parcelas de R\$150,00 (cento e cinquenta reais) **no período de realização das atividades do projeto – junho, julho, agosto, setembro, outubro e novembro.**
- XII. Bolsas de monitoria, PICPQ e PIEX não poderão ser acumuladas.

## DA CERTIFICAÇÃO DA MONITORIA - Carga horária total de 120 horas

- XIII. Para fazer jus ao certificado de conclusão de monitoria, o estudante deverá cumprir todas as tarefas/atividades do projeto de monitoria, bem como ter um desempenho satisfatório nas atividades programadas. \*

### ATENÇÃO!

- a) Cada estudante monitor deverá participar do CONFESO, com envio de, pelo menos, um resumo simples, referente às atividades desenvolvidas no projeto em que participa em autoria com o respectivo professor orientador.
- b) No final do projeto o estudante deverá entregar à coordenação responsável, um relatório final das atividades desenvolvidas e cópia do resumo publicado no CONFESO. O modelo do projeto está no Anexo III deste edital.

\*O não cumprimento destes itens, implicará no desligamento do monitor e impeditivo para uma nova candidatura no próximo edital.

## DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- XIV. As coordenações indicarão os projetos e as atividades que serão desenvolvidas.
- XV. O estudante terá uma carga horária de atividades de 5 horas semanais, ficando a cargo do professor responsável pelo projeto o controle de presença nas atividades planejadas.
- XVI. Os eventuais casos omissos a este Edital serão analisados e definidos pelo Conselho Acadêmico da Direção.

## ANEXO I - QUADRO DE PROJETOS E AVALIAÇÕES

DACHT SOCIAL - 2025					
NÚMERO DE IDENTIFICAÇÃO	PROJETO	CURSO	VAGAS COM BOLSA	VAGAS SEM BOLSA	AVALIAÇÃO
1	Censo Psicossocial dos usuários atendidos pelos alunos de psicologia no centro médico e HCTCO	PSICOLOGIA	2	0	Prova Escrita e Entrevista - 19/05/2025, 14h. Local: Sala 104 - Flávio Bortoluzzi
2	Censo Psicossocial dos usuários do serviço escola de psicologia do UNIFESO	PSICOLOGIA	2	0	Prova Escrita e Entrevista - 19/05/2021, 17h. Local: Sala 104 - Flávio Bortoluzzi
3	Projeto Expográfico da V ExpoArqUrb 2025	ARQUITETURA E URBANISMO	1	1	Entrevista - 14/05/2025, às 18h30 – Local: Sala da Coordenação de Arquitetura e Urbanismo
4	Pequenos Guardiões do Clima - Educação Ambiental rumo à COP 30	PEDAGOGIA - POLO SAQUAREMA	1	2	Prova Escrita e Entrevista - 21/05/2025, 18h. Local: Sala de Estudos - Polo Saquarema
5	Curso de Desenvolvimento de Aplicativos Apple (IOS / Mac)	CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO	1	0	Entrevista - 20/05/2025, às 19h – Local: Sala da Coordenação de Ciência da Computação

6	Café Teatro Filosófico - Leituras Dramatizadas	DIREITO	2	0	Entrevista em 14/05/25- às 18h30, Coordenação do curso de Direito.
---	---	---------	---	---	---

## ANEXO II – PROJETOS

### Projeto ID 1.

<b>Nome do projeto:</b> Censo Psicossocial dos usuários atendidos pelos alunos de psicologia no centro médico e HCTCO
<b>Coordenação Responsável:</b> Psicologia
<b>Professor Responsável:</b> Geórgia Lobato
<b>Número de vagas:</b> 2 vagas com bolsa
<b>Breve resumo do projeto:</b> <p>O projeto visa realizar um levantamento detalhado das características psicossociais dos usuários do serviço psicológico no centro médico e no Hospital Constantino Otaviano (HCTCO). Através da coleta de dados, o projeto visa entender melhor as necessidades, desafios e contextos sociais dos pacientes, permitindo que os alunos de psicologia aprimorem suas práticas e ofereçam um atendimento mais eficaz e humanizado. Além disso, os resultados do censo poderão contribuir para a formulação de políticas públicas e intervenções direcionadas à saúde mental da população atendida.</p>
<b>Objetivos a serem alcançados:</b> <p>O projeto tem como objetivos principais mapear e compreender as necessidades psicossociais dos usuários atendidos, promovendo uma avaliação abrangente das condições de saúde mental e bem-estar da população assistida. Além disso, busca identificar padrões de comportamento, fatores de risco e recursos disponíveis, visando aprimorar a formação dos alunos de psicologia por meio da prática e da interação com a comunidade. O projeto também pretende contribuir para a formulação de políticas públicas e intervenções mais eficazes, garantindo que os serviços oferecidos sejam adequados e sensíveis às demandas dos usuários.</p>
<b>Atividades a serem desenvolvidas pelo monitor:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Coleta de Dados</li><li>2. Análise de Dados e resultados de forma crítica e reflexiva.</li></ol>

3. Elaboração de Relatórios parciais e finais.
4. Participação em Reuniões, apresentação em congressos.
5. Sensibilização e Orientação

**Requisitos do candidato:**

1. Graduando em psicologia, a partir de 3º período;
2. Ter cursado ou estar cursando a disciplina de psicometria;
3. Habilidade com pacote office (Excel/ word/ Power point);
4. Interesse na área de pesquisa;
5. Capacidade de escrita;
6. Habilidade para elaboração e interpretação de gráficos;
7. Ter currículo cadastrado na plataforma lattes;

**Avaliações – (Método de avaliação / Data / Horário / Local):**

Prova Escrita e Entrevista 19/05/2025, 14h. Sala 104, Flávio Bortoluzzi.

**Cronograma de atividades**

Junho – Levantamento de dados

Julho - Levantamento de dados

Agosto - Levantamento de dados e análise dos dados.

Setembro - Levantamento de dados e análise dos dados. Relatório Parcial e preparo de resumo para o Confeso.

Outubro - Levantamento de dados e análise dos dados / Participação no X Confeso

Novembro - Levantamento de dados e análise dos dados

Dezembro – Relatório Final

## Projeto ID 2.

**Nome do projeto:** Censo Psicossocial dos usuários do serviço escola de psicologia do UNIFESO

**Coordenação Responsável:** Psicologia

**Professor Responsável:** Geórgia Lobato

**Número de vagas:** 2 vagas com bolsa

**Breve resumo do projeto:**

O projeto visa realizar um levantamento abrangente das características psicossociais dos usuários atendidos pelo serviço escola do curso de psicologia. Através análise dos questionários realizados nas entrevistas de triagem, buscamos coletar dados que permitam compreender melhor as necessidades, demandas e contextos sociais dos indivíduos que utilizam os serviços oferecidos.

Este censo não apenas visa mapear a população atendida, mas também contribuir para a formulação de estratégias de intervenção mais eficazes e personalizadas, promovendo a melhoria da qualidade do atendimento psicológico. Além disso, o projeto proporciona aos alunos da psicologia a oportunidade de vivenciar a prática profissional, desenvolvendo habilidades de pesquisa e análise crítica. Os resultados obtidos serão fundamentais para a construção de um banco de dados que servirá como referência para futuras ações e pesquisas na área.

**Objetivos a serem alcançados:**

Mapear e compreender as necessidades psicossociais dos usuários atendidos, promovendo um diagnóstico preciso que permita a elaboração de intervenções mais eficazes e direcionadas. Além disso, busca identificar padrões de comportamento, dificuldades enfrentadas e recursos disponíveis entre os usuários, visando não apenas a melhoria da qualidade do atendimento, mas também a promoção de um ambiente mais acolhedor e inclusivo. Por fim, o projeto pretende fomentar a pesquisa acadêmica na área da psicologia, contribuindo para a formação de estudantes e a produção de conhecimento relevante para a comunidade.

**Atividades a serem desenvolvidas pelo monitor:**

1. Coleta de Dados
2. Análise de Dados e resultados de forma crítica e reflexiva.
3. Elaboração de Relatórios parciais e finais.
4. Participação em Reuniões, apresentação em congressos.
5. Sensibilização e Orientação

**Requisitos do candidato:**

1. Graduando em psicologia, a partir de 3º período;
2. Ter cursado ou estar cursando a disciplina de psicometria;
3. Habilidade com pacote office (Excel/ word/ Power point);
4. Interesse na área de pesquisa;
5. Capacidade de escrita;
6. Habilidade para elaboração e interpretação de gráficos;
7. Ter currículo cadastrado na plataforma lattes;

**Avaliações – (Método de avaliação / Data / Horário / Local):**

Prova Escrita e Entrevista 19/05/2025, 17h. Local: Sala 104, Flávio Bortoluzzi

**Cronograma de atividades**

Junho – Levantamento de dados

Julho - Levantamento de dados

Agosto - Levantamento de dados e análise dos dados.

Setembro - Levantamento de dados e análise dos dados. Relatório Parcial e elaboração de resumo para o Confeso.

Outubro - Levantamento de dados e análise dos dados / Participação no X Confeso.

Novembro - Levantamento de dados e análise dos dados

Dezembro – Relatório Final

### Projeto ID 3.

**Nome do projeto:** Projeto Expográfico da V ExpoArqUrb 2025

**Coordenação Responsável:** Arquitetura e Urbanismo

**Professor Responsável:** Letícia Thurmann Prudente

**Parcerias:** Centro Cultural Feso ProArte

**Número de vagas:**

1 Vaga com bolsa e 1 vaga sem bolsa

**Breve resumo do projeto:**

O presente projeto de monitoria se caracteriza como uma atividade complementar voltada à capacitação de estudantes para a prática de projetos expográficos, com foco na V ExpoArqUrb 2025 no IX Salão de Arte e Arquitetura de Teresópolis, a ser realizado no Centro Cultural Feso ProArte. É o segundo ano que a monitoria está sendo ofertada e o projeto das exposições é uma das principais produções que oportuniza divulgar os trabalhos acadêmicos do Curso de Arquitetura e Urbanismo no município de Teresópolis. O objetivo é oportunizar o desenvolvimento de projeto de espaços de exposições e seus modos de divulgação (instagram, Ebook, etc), cumprindo com a integração entre a pesquisa, o ensino e a extensão. Os principais resultados são a externalização dos trabalhos do curso, tanto para fora da instituição quanto para dentro, pois é aberto ao público externo em geral.

**Objetivos a serem alcançados:**

- Criar um Ebook com os trabalhos da exposição anterior;
- Acompanhar e organizar a seleção de trabalhos a serem expostos neste ano;
- Fazer pesquisa e o levantamento do espaço para a exposição;
- Auxiliar no desenvolvimento do projeto expográfico;
- Auxiliar na montagem e desmontagem da exposição; e
- Preparar o material de divulgação dos trabalhos expostos (Ebook, Instagram, etc)

**Atividades a serem desenvolvidas pelo monitor:**

- Pesquisa sobre Ebooks de exposição de trabalhos acadêmicos de Arquitetura e Urbanismo;
- Organização dos trabalhos expostos anteriormente e desenvolvimento gráfico do Ebook;
- Pesquisa sobre projetos expográficos de trabalhos acadêmicos de Arquitetura e Urbanismo;
- Auxílio na organização de palestra e/ou oficina sobre projetos expográficos;
- Realização do levantamento dos espaços previsto para a exposição no Centro Cultural Feso ProArte;
- Auxílio na seleção de trabalhos acadêmicos para a exposição;
- Preparação e divulgação dos trabalhos expostos nas redes sociais;
- Auxílio no desenvolvimento do projeto expográfico;
- Representação gráfica do projeto;

- Auxílio na montagem e desmontagem da exposição;
- Envio de resumo sobre a monitoria e apresentação no CONFESO;
- Organização de imagens da exposição e dos trabalhos expostos para futuro Ebook;
- Desenvolvimento do relatório final da monitoria.

**Requisitos do candidato:**

- Estar matriculado no Curso de Arquitetura e Urbanismo;
- Saber utilizar programas de computador para representação gráfica de projetos e Ebooks; e
- Ter disposição e disponibilidade de trabalho de um turno de 6h por semana.

**Avaliações – (Método de avaliação / Data / Horário / Local):**

Entrevista - 14/05/2025, às 18h30 – Na sala da Coordenação de Arquitetura e Urbanismo

**Cronograma de atividades**

**Junho - EBOOK, PESQUISA E REPERTÓRIO**

- Pesquisa sobre Ebooks de exposição de trabalhos acadêmicos de Arquitetura e Urbanismo;
- Organização dos trabalhos expostos anteriormente e desenvolvimento gráfico do Ebook;
- Pesquisa sobre sobre projetos expográficos de trabalhos acadêmicos de Arquitetura e Urbanismo;
- Auxílio na organização de palestra e/ou oficina sobre projetos expográficos.

**Julho - LEVANTAMENTOS E SELEÇÃO DE TRABALHOS**

- Realização do levantamento dos espaços previsto para a exposição no Centro Cultural Feso ProArte; e
- Auxílio na seleção de trabalhos acadêmicos para a exposição;

**Agosto - PROJETO EXPOGRÁFICO E RESUMO CONFESO**

- Envio de resumo sobre a monitoria para o CONFESO;
- Auxílio no desenvolvimento do projeto expográfico e representação gráfica do projeto.

**Setembro - MONTAGEM E DESMONTAGEM**

- Auxílio na montagem da exposição.

Outubro - DESMONTAGEM E CONFESO

- Auxílio na desmontagem da exposição; e
- Apresentação do resumo no CONFESO.

Novembro - FINALIZAÇÃO

- Organização de imagens da exposição e dos trabalhos expostos para futuro Ebook;
- Desenvolvimento do relatório final da monitoria.

## Projeto ID 4.

**Nome do projeto:** Pequenos Guardiões do Clima- Educação Ambiental rumo à COP 30

**Coordenação Responsável:** Pedagogia

**Professor Responsável:** Professora Verônica Couto Machado Bello Macedo

**Parcerias:** Projeto Social Educandário do Bem, Secretaria Municipal de Meio Ambiente, Comissão COP 30 Local, ONGs de Educação Ambiental e Curso de Pedagogia

**Número de vagas:**

1 Vaga com bolsa e 2 vagas sem bolsa

**Breve resumo do projeto:**

Inspirado na realização da 30ª Conferência das Nações Unidas sobre Mudança do Clima (Conferência das Partes) - COP 30 no Brasil, este projeto visa despertar nas crianças uma consciência ambiental crítica e participativa, por meio de atividades interativas sobre as mudanças climáticas, sustentabilidade e justiça climática. As ações serão desenvolvidas no Educandário do Bem com oficinas, brincadeiras temáticas, rodas de conversa e produção de materiais criativos voltados à preservação ambiental.

**Objetivos a serem alcançados:**

- Introduzir conceitos de mudanças climáticas e preservação ambiental em linguagem acessível às crianças;
- Estimular o protagonismo infantil como "guardiões do clima";
- Sensibilizar para práticas sustentáveis no dia a dia;
- Relacionar o contexto local das crianças com os debates globais da COP 30;

- Desenvolver práticas pedagógicas inovadoras integradas à educação climática.

**Atividades a serem desenvolvidas pelo monitor:**

- Criação e mediação de oficinas temáticas: "O Planeta está esquentando?", "O que é a COP 30?", "Brincando com o clima";
- Produção de jogos educativos e materiais lúdicos sobre sustentabilidade;
- Dinâmicas de plantio de mudas, reciclagem e economia de água;
- Organização de uma mini "conferência das crianças" no Educandário;
- Registros pedagógicos e apoio na avaliação das ações.

**Requisitos do candidato:**

- Estudantes do Curso de Pedagogia EAD 100% online/HÍBRIDO - Polo Saquarema;
- Interesse por educação ambiental e questões climáticas;
- Sensibilidade e criatividade para trabalhar com crianças;
- Disponibilidade para (4) horas semanais

**Avaliações – (Método de avaliação / Data / Horário / Local):**

- Avaliação por escrito – Redação de Intenção: 21/05/2025 (quarta-feira) às 18h.
- Entrevista após a redação: 21/05/2025.
- Local: Sala de Estudos – Polo Saquarema.

**Cronograma de atividades**

Junho - Formação dos monitores e introdução à COP 30 e à educação climática

Julho - Início das oficinas com foco em mudanças climáticas e cotidiano.

Agosto - Jogos ecológicos, criação de cartazes e maquetes temáticas. Submissão de resumos para apresentação no X CONFESO.

Setembro - Dinâmicas de plantio e oficinas sobre economia de recursos.

Outubro - X CONFESO apresentação de trabalhos sobre os resultados parciais. "Semana da COP Mirim" – simulação de conferência com as crianças.

Novembro - Atividades de síntese e reflexões com desenhos e histórias coletivas. Culminância do projeto com mostra cultural e entrega de "Certificado Guardião do Clima". Elaboração do relatório final de atividades.

## Projeto ID 5.

**Nome do projeto:** Curso de Desenvolvimento de Aplicativos Apple (IOS / Mac)

**Coordenação Responsável:** Ciência da Computação

**Professor Responsável:** Alberto Angonese

**Parcerias:** Noclaf Technologies

**Número de vagas:** 1 vaga com bolsa

**Breve resumo do projeto:**

O Curso de Desenvolvimento de Aplicativos Apple (IOS / Mac) é uma parceria entre a empresa NOCLAF TECH com o Centro Universitário Serra dos Órgãos, cujo objetivo é capacitar os alunos do curso de Ciência da Computação como desenvolvedores para plataformas da Apple.

A proposta é certificar os alunos em desenvolvimento em Swift (IOS / Mac), capacitando-os para atuarem em diferentes empresas no Brasil e Exterior.

**Objetivos a serem alcançados:**

Introdução à docência do aluno monitor.

Acompanhamento do trabalho docente e contribuição na preparação de material didático para uso no curso de extensão.

Auxiliar alunos no desenvolvimento de atividades relacionadas ao curso.

**Atividades a serem desenvolvidas pelo monitor:**

O aluno monitor deverá auxiliar o professor durante o desenvolvimento das atividades do curso.

O aluno monitor deverá auxiliar os alunos durante o desenvolvimento das atividades propostas no curso

**Requisitos do candidato:**

Ter conhecimento de Programação Orientada a Objetos

Ter conhecimento de desenvolvimento de aplicativos para IOS utilizando a linguagem Swift

**Avaliações – (Método de avaliação / Data / Horário / Local):**

Entrevista presencial – 20/05/2025 – 19h – Sala da Coordenação de Ciência da Computação

**Cronograma de atividades**

Junho: Auxiliar o professor durante as aulas do curso

Julho: Auxiliar o professor durante as aulas do curso

Agosto: Auxiliar o professor durante as aulas do curso

Setembro: Auxiliar os alunos formados pelo curso no desenvolvimento prático de projetos de aplicativos IOS

Outubro: Auxiliar os alunos formados pelo curso no desenvolvimento prático de projetos de aplicativos IOS. Atuar no Hackathon

Novembro: Auxiliar os alunos formados pelo curso no desenvolvimento prático de projetos de aplicativos IOS

## Projeto ID 6.

**Nome do projeto:**

Café Teatro Filosófico - Leituras Dramatizadas

**Coordenação Responsável:** Direito

**Professor Responsável:** Carla Ferreira Gonçalves / Joaquim Humberto Coelho de Oliveira

**Parcerias:** Centro Cultural FesoProArte e Curso de Direito do UNIFESO

**Número de vagas (sinalizar se há disponibilidade ou não de bolsa):**

02 vagas com bolsa

**Breve resumo do projeto:**

O “Café Teatro Filosófico”, atividade promovida há mais de quatro anos pelo Centro Cultural Feso Pro Arte prima pela divulgação da cultura artística em associação com o processo educacional. Nos eventos organizados e realizados por professores da área artística e do ensino jurídico do UNIFESO, textos teatrais, de diferentes épocas e autores, são interpelados com questões que se voltam para temas atuais, aproximando Teatro, Filosofia e Direito. A partir da parceria com o Curso de Direito do UNIFESO, foi possível desenvolver um modelo de atividade que envolve a leitura dramatizada de peças teatrais, evidenciando um letramento acadêmico capaz de colaborar com a formação jurídica dos estudantes do curso. Além do que, a leitura dramatizada de textos literários e a audiência de peças teatrais pelo corpo discente, lhe franqueia acesso à cultura. O ponto de culminância do projeto é a apresentação, com a dramatização de trecho da tragédia grega Eumênides de Ésquilo, e a posterior montagem de júri simulado pelos estudantes envolvidos. Pretende-se também diversificar os formatos de realização e divulgação das atividades contando com recursos áudio-visuais e digitais, como por exemplo, a modalidade podcast. Ressalta-se a importância do projeto, pois é notório que leitores e espectadores levados pela imaginação são sensibilizados a se envolverem emocional e empaticamente com a diversidade de modos de vidas e de valores. E, sem dúvida, o exercício dessa inteligência empática é inestimável para a convivência nas sociedades plurais da contemporaneidade.

**Objetivos a serem alcançados:**

- Integrar educação e cultura com a parceria entre o Curso de Direito do UNIFESO e o CCFPA.
- Incentivar a formação cultural do corpo discente do Curso de Direito do UNIFESO com atividades voltadas leitura e debate de consagrados autores de textos teatrais.
- Associar o conhecimento acadêmico a ações voltadas para a comunidade em geral a partir de um processo educativo e cultural.

**Atividades a serem desenvolvidas pelo monitor:**

- Planejar os eventos extensionistas mensais do Café Teatro Filosófico junto aos professores coordenadores;
- Integrar os encontros previamente agendados para a leitura e interpretação dos textos selecionados;
- Participar das apresentações mensais do Café Teatro Filosófico;
- Incentivar a criação de grupos de leitura dramatizada com os discentes do Curso de Direito a partir dos textos indicados nas atividades extensionistas;
- Realizar atividade extracurricular, como por exemplo o tribunal do júri, a partir dos textos teatrais indicados para leitura, com a participação da comunidade em geral.

**Requisitos do candidato:**

- Estudantes cursando entre o 3º e 9º períodos do Curso de Direito.
- Estudantes com disponibilidade para participar das atividades preparatórias dos eventos programados para um sábado de cada mês.
- Estudantes com CR acima de 7,0 (sete).

**Avaliações – (Método de avaliação / Data / Horário / Local):**

Entrevista em 14/05/25- às 18h30, Coordenação do curso de Direito.

**Cronograma de atividades**

**Junho**

Oficina de leitura dramatizada

**Julho**

Oficina de leitura dramatizada

**Agosto**

Preparação e participação na leitura dramatizada da tragédia grega Eumênides de Ésquilo

**Setembro**

Preparação e participação na leitura dramatizada da tragédia grega Eumênides de Ésquilo

**Outubro**

Participação na atividade extensionista do PIEX na semana do CONFESO

Encenação e leitura dramatizada da tragédia grega Eumênides de Ésquilo

**Novembro**

Preparação e participação no CIDIL – Congresso Internacional de Direito e Literatura

ANEXO III – MODELO DE RELATÓRIO FINAL

Relatório de Atividades do Monitor – DACT SOCIAL

Curso:
Nome do Aluno:
Título do Projeto:
Professor (es):

**I – AVALIAÇÃO DO PROFESSOR RESPONSÁVEL**

1. Atividades desenvolvidas pelo monitor

Desempenho:

(A) Ótimo

(B) Bom

(C) Regular

(D) Insuficiente

2. Objetivos do professor responsável

3. Avaliação da experiência com o monitor

3.1. Aspectos positivos:

3.2. Aspectos negativos:

3.3 – Sugestões para a melhoria do Programa:

4. Outras considerações:

## II – AVALIAÇÃO DO PROGRAMA PELO MONITOR

1. Atividades desenvolvidas
2. Avaliação da experiência adquirida
  - 2.1 – Aspectos positivos:
  - 2.2 – Aspectos negativos:
  - 2.3 – Sugestões para a melhoria do Programa:
3. Outras considerações:

**ANEXOS – Evidências das Atividades de Extensão**  
(Fotos, material de divulgação, vídeos, entre outros.)

Teresópolis - RJ, \_\_\_\_\_ de 2025.

---

Professor Responsável

---

Monitor

---

Coordenação

---

Direção Acadêmica das Ciências Humanas e Tecnológicas

### Calendário do Processo Seletivo

Publicação do Edital	05/05/2025
Inscrições	05/05/2025 a 12/05/2025
Avaliações	14/05/2025 a 21/05/2025
Publicação dos Resultados	27/05/2025
Início das Atividades	02/06/2025

Teresópolis, 05 de maio de 2025.

---

**Prof.<sup>a</sup> Vivian Telles Paim**

Direção Acadêmica das Ciências Humanas e Tecnológicas  
Diretora

---

**Prof.<sup>a</sup> Amanda Justino Acha**

Direção Acadêmica das Ciências Humanas e Tecnológicas  
Assessora Acadêmica

---

**Rafaella Ramos Pelógia**

Secretária Geral de Ensino