

Nome : **CARLA DE CUNTO CARVALHO**

Email : carlacnt@gmail.com

Tel: **2643-5732/8727-8994**

CV Lattes : <http://lattes.cnpq.br/0100407340457843>

Tipo de Projeto : **PICPE**

Linha de pesquisa :

Participantes:

Matrícula: 01014496

Email: bya_canto@hotmail.com

Matrícula: 01011999

Email: carolina.ps@hotmail.com

Matrícula: 01009396

Email: cesarche33@hotmail.com

DATA DO ENVIO: 28/03/12

TITULO

Projeto ReCriando: Brinquedoteca e Acervo Itinerante

RESUMO

A presente pesquisa tem como objetivo principal Ampliar e adequar as ações dos cursos de Pedagogia e Fisioterapia voltadas para as demandas de formação profissional e atendimento psíquico-cognitivo e motor infantil, por meio de vivências lúdicas mediadas por diferentes tecnologias na Brinquedoteca Fixa e Itinerante. O público alvo prioritário contemplado pelo projeto descrito refere-se à crianças pacientes da Clínica-Escola de Fisioterapia do UNIFESO e das escolas e creches municipais. No entanto pretende-se ampliar o atendimento de crianças por meio da brinquedoteca itinerante e da formação de profissionais brinquedistas.

PALAVRAS-CHAVE

Palavras Chaves: Brinquedoteca, Brincar, Trabalho terapêutico, Formação de professores, Brinquedistas.

INTRODUÇÃO

1 INTRODUÇÃO

O presente projeto visa a ampliação e adequação de propostas e espaços das atividades que vem sendo desenvolvidas nos cursos de Pedagogia e Fisioterapia do Centro Universitário Serra dos Órgãos – UNIFESO, com foco na brincadeira. Ao brincar, a criança busca saídas para situações que em ambientes reais ela encontraria dificuldades. Considerando que a utilização de recursos lúdicos tem-se mostrado um catalisador no

processo de recuperar a capacidade de adaptação da criança numa situação adversa, o atendimento aos pacientes da Clínica de Fisioterapia do UNIFESO demonstra-se

Para tanto pretende-se criar uma brinquedoteca aberta à comunidade, contendo um acervo itinerante. Almeja-se ampliar a formação dos estudantes do curso de Pedagogia através das atividades do componente curricular Grupo de Estudos Independentes Brinquedoteca, e das intervenções propostas no ambulatório de Fisioterapia Pediátrica da Clínica-Escola do Curso de Fisioterapia, numa perspectiva de integração dos saberes da educação e da pedagogia do movimento. O projeto possibilitará o atendimento integral às crianças que já recebem assistência fisioterapêutica na Clínica-Escola de Fisioterapia e crianças de escolas e creches da rede pública.

O espaço da brinquedoteca também proporcionará a formação inicial e continuada de educadores brinquedistas. Para atingir estes objetivos, serão utilizados equipamentos, brinquedos e tecnologias assistivas numa perspectiva inclusiva no espaço lúdico e terapêutico. Os brinquedos e brincadeiras oferecidos tanto na brinquedoteca como no acervo itinerante levarão em conta as linhas tecnocientíficas, artística, lúdica e terapêutica. A brinquedoteca contará com diversos tipos e modalidades de brinquedos que estarão disponíveis para as crianças atendidas no local, bem como aberta à visitação de escolas e creches municipais.

Neste sentido, o presente projeto visa a ampliação e a adequação das propostas com foco na brincadeira que vem sendo desenvolvidas nos cursos de Pedagogia e Fisioterapia por meio de uma proposta de atividades de extensão. Desta forma, a proposta possibilita a melhoria da qualidade da formação dos profissionais de educação e fisioterapia, além do atendimento e assistência ao público alvo deste projeto.

JUSTIFICATIVA

3 JUSTIFICATIVA

No momento da brincadeira diversos temas e assuntos experienciados podem ser reelaborados por meio das ações lúdicas, facilitando o desenvolvimento individual da criança na construção do seu próprio conhecimento, da autonomia e liberando suas fantasias. “A criança pode, sem riscos, inventar, criar, tentar nesse universo”(BROUGÈRE, 1995, p. 103). Ao brincar a criança busca saídas para situações que em ambientes reais ela encontraria dificuldades.

A utilização de recursos lúdicos tem-se mostrado um catalisador no processo de recuperar a capacidade de adaptação da criança numa situação adversa. Serve como fator de proteção, aumentando assim a resiliência da criança. O brincar é efetivo na redução de tensão, raiva, frustração, conflito e ansiedade (CARVALHO & BEGNIS, 2006).

Deve-se considerar que “as atividades lúdicas fazem parte da vida do ser humano e, em especial, da vida da criança, desde o início da humanidade.” (SANTOS, 2000). Desta forma, a criação de uma brinquedoteca aberta à comunidade infantil e escolar pode proporcionar acesso a brinquedos e brincadeiras necessárias ao desenvolvimento.

Apesar de não termos no Brasil um estatuto específico que regulamente e oriente a utilização do lúdico e da brinquedoteca como recurso terapêutico, este projeto representa uma iniciativa para atendimento integral à criança.

Segundo a criadora da primeira Brinquedoteca do Brasil:

É um espaço onde as crianças... vão para brincar livremente, com todo o estímulo à manifestação de as potencialidades e necessidades lúdicas. Muitos brinquedos, jogos variados e diversos materiais que permitem expressão da criatividade.... (CUNHA, 2001, 15)

Sendo assim, a aproximação com as comunidades e escolas públicas locais e regionais funciona como um meio de aproximar a formação do estudante às realidades locais, de saúde, de educação e de trabalho. Nesta perspectiva, promove a articulação teoria-prática, ensino-aprendizagem-trabalho.

OBJETIVOS

2 OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GERAL

Ampliar e adequar as ações dos cursos de Pedagogia e Fisioterapia voltadas para as demandas de formação profissional e atendimento psíquico-cognitivo e motor infantil, por meio de vivências lúdicas mediadas por diferentes tecnologias na Brinquedoteca Fixa e Itinerante.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

2.2.1 Ensino

- 1- Qualificar a formação do Pedagogo e do Fisioterapeuta numa perspectiva de integração dos saberes da educação e da pedagogia do movimento;
- 2- Promover formação continuada de educadores brinquedistas;

2.2.2 Pesquisa

Pesquisar sobre o brinquedo e o brincar a partir das atividades da brinquedoteca fixa e itinerante.

2.3.3 Extensão

1. Ampliar as ações pedagógicas de extensão junto às escolas públicas por meio da brinquedoteca fixa e itinerante;
2. Promover atendimento integral às crianças que já recebem assistência fisioterapêutica na Clínica-Escola de Fisioterapia do UNIFESO;

3. Possibilitar a perspectiva inclusiva no espaço lúdico e terapêutico por meio de equipamentos, brinquedos e tecnologias assistivas;
4. Proporcionar oportunidade para que as crianças possam brincar sem cobrança de desempenho.

METODOLOGIA

4 METODOLOGIA

O projeto ReCriando tem como proposta uma ação de extensão para a criação de uma brinquedoteca aberta à comunidade, a montagem de um acervo itinerante, bem como a formação inicial e continuada de profissionais da educação e fisioterapia.

A brinquedoteca contará com diversos tipos e modalidades de brinquedos que estarão disponíveis para as crianças atendidas no local, bem como aberta à visita de escolas e creches municipais.

O acervo será composto por brinquedos oriundos de campanhas de doação realizadas nas escolas particulares de Teresópolis, especialmente no Centro Educacional Serra dos Órgãos por meio do projeto *Baú de brinquedos solidário* (projeto anexo). Serão organizados e catalogados pelos alunos do curso de pedagogia inscritos no GEI Brinquedoteca.

4.1 BRINQUEDOTECA ITINERANTE

O acervo itinerante possibilitará às crianças da rede pública municipal e as crianças pacientes do Hospital-Escola que não tiverem a oportunidade de visita de brinquedoteca ReCriando, o acesso aos brinquedos e brincadeiras propostos, ampliando a área de atuação e o público alvo do projeto. Serão desenvolvidas atividades pelos alunos do curso de pedagogia que durante seus estágios obrigatórios desenvolverão atividades com a utilização do acervo.

4.2 TRABALHO INTERDISCIPLINAR

Quanto à proposta interdisciplinar do presente projeto, a metodologia está fundamentada na teoria da integração sensorial. Opção de abordagem terapêutica para o presente projeto, sendo desenvolvida pela Dra. Jean Ayres (1972), terapeuta ocupacional renomada em neurociência e psicologia educacional, para explicar o relacionamento entre os déficits das interpretações das sensações do corpo com o ambiente, nas dificuldades escolares e no aprendizado motor. Portanto, as ciências humanas e as ciências da saúde encontram a intercessão de seus saberes para fundamentar uma práxis em conjunto. Pretende-se também estabelecer uma

metodologia de atendimento à crianças da clínica em que os alunos dos diferentes cursos atuarão em conjunto sob a supervisão da coordenação do projeto de do professor supervisor do curso de Fisioterapia.

4.3 PESQUISAS

Todas as ações e atividades do projeto que tem como princípio uma proposta de extensão que serão registradas e documentadas por meio de um diário de campo pelos pesquisadores envolvidos.

Pretende-se desenvolver além de uma ação de extensão pesquisas que emergirão da atuação dos grupos de trabalho. Para tanto optamos previamente por uma perspectiva multimetodológica de pesquisa que orientará as escolhas metodológicas das pesquisas que surgirem no decorrer do trabalho.

Sob esta perspectiva e de acordo com Alves-Mazzotti (1998) a abordagem metodológica qualitativa seria mais adequada aos objetivos que surgirão, já que a variedade procedimental permite uma análise mais detalhada do objeto de estudo, característica fundamental da pesquisa qualitativa que essencialmente busca entender um fato ou dado específico em profundidade.

ESTRATÉGIAS DE COLETA DE DADOS

Quanto ao desenvolvimento de pesquisas, serão utilizados como instrumentos de coleta de dados os registros de observação de campo, bem como entrevistas e questionários que possam se fazer necessários de acordo com as pesquisas que serão estabelecidas no decorrer do trabalho de extensão.

ESTRATÉGIAS DE TRATAMENTO E ANÁLISE

Desta forma, a análise dos dados buscarão referências na análise de conteúdo dos registros de observação de campo, nas entrevistas e questionários que vierem a ser desenvolvidos.

BIBLIOGRAFIA

5 REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ayres AJ. Sensory integration and learning disorders. Los Angeles; Western Psychological Services;1972.

AYRES, A. J. Sensory integration and the child. 20ªed. Los Angeles: Western Psychological Services, 1995.

Bundy AC, Lane SJ, Murray EA. Sensory Integration: A Jean Ayres' Theory Revisited. In: Anita C. Bundy, Shelly J. Lane, Elizabeth A.

Murray. Sensory Integration: Theory and Practice. 2nd ed. Philadelphia: F.A Davis Company Philadelphia; 2002; p 4-29

CUNHA, Nylse Helena Silva. Brinquedoteca: um mergulho no brincar. 3. ed. São Paulo: Vetor, 2001.

EFFGEN, S. Fisioterapia Pediátrica: atendendo às necessidades das crianças. Rio de Janeiro, Guanabara Koogan, 2007.

FREIRE, Paulo. Educação como prática da liberdade. 13 ed. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1982.

LONG, T.M, CINTAS, H.L. Manual de Fisioterapia Pediátrica, Rio de Janeiro: Revinter, 2001.

LOPES, Maria da Glória. Jogos na educação: criar, fazer, jogar. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2005.

MALUF, Ângela Cristina Munhoz. Brincar: prazer e aprendizado. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

PEREIRA, Edmeire Cristina. Projeto brinquedoteca na Universidade Federal do Paraná: relato de experiência. Disponível em: <http://gebe.eci.ufmg.br/downloads/114.pdf>. Acesso em: 10/07/2011.

PRENSKY, Marc. Digital Game-Based Learning, Paragon House, 2001.

SANTOS, Santa Marli Pires dos. Brinquedoteca: a criança, o adulto e o lúdico. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.

_____. Brinquedoteca: o lúdico em diferentes contextos. Santa Marli Pires dos Santos (org.). Petrópolis, RJ: Vozes, 1997.

VAN ECK, R. Digital Game Based Learning: It's Not Just the Digital Native Who Are Restless. Educause Review, 41, 16-30, 2006.

VASCONCELOS, Vera M. Ramos de. Infância Invisível. In; SARMENTO, Manoel Jacinto. Saberes e Práticas da Inclusão. Brasília: Ed Junqueira, 2007.

CRONOGRAMA

Cronograma

AÇÕES	MÊS								
	4	5	6	7	8	9	10	11	
Adequação do espaço físico.	X								
Campanha de arrecadação de brinquedos de materiais e equipamentos.	X	X	X		X	X	X	X	
Divulgação da brinquedoteca para a comunidade .			X	X	X	X	X	X	
Levantamento das crianças da Clínica-escola.	X								
Reuniões com estudantes e a equipe trabalho e análise das possíveis pesquisas a serem desenvolvidas.	X	X	X	X	X	X	X	X	
Agendamento de atividades com outras instituições.			X			X			
Oficina de Formação de profissionais brinquedistas.							X		
Início das atividades com as crianças da clínica.				X	X	X	X		
Atividades do GEI de Brinquedoteca.	X	X	X	X	X	X	X	X	
Reorganização e renovação do acervo							X	X	
Elaboração de relatório parcial.				X					

CRONOGRAMA

A projeto de extensão se desenvolverá de acordo com as seguintes etapas:

- 1- Revisão bibliográfica: será realizada ao longo da pesquisa.
- 2- Adequação do espaço físico. Março e abril
- 3- Campanha de arrecadação de brinquedos de materiais e equipamentos. Março à novembro
- 4- Organização dos espaços e brinquedos.

- 5- Levantamento das crianças da Clínica-escola. Abril
- 6- Divulgação da brinquedoteca para a comunidade. Maio
- 7- Início das atividades com as crianças da clínica. Maio
- 8- Reuniões com estudantes e a equipe trabalho e análise das possíveis pesquisas a serem desenvolvidas.. Ao longo da pesquisa.
- 9- Elaboração de relatório parcial. Julho
- 10-Agendamento de atividades com outras instituições. Outubro
- 11-Oficina de Formação de profissionais brinquedistas. Outubro
- 12-Atividades do GEI de Brinquedoteca. Ao longo da pesquisa.
- 13-Reorganização e renovação do acervo. Ao longo da pesquisa.
- 14-Elaboração de textos iniciais e reflexões sobre as questões de pesquisa: maio, junho e julho.
- 15-Apresentação dos resultados parciais: outubro (Fórum do CCHS).
- 16-Elaboração do relatório final: novembro e dezembro.

ORÇAMENTO

sem orçamento

Anexo

ANEXO 1

Plano de trabalho do bolsista de Iniciação Científica

O bolsista participará diretamente auxiliando no atendimento às crianças da clínica escolar no período de 2 vezes por semana. O bolsista também produzirá, registro de observações, aplicação de uso dos softwares, revisão bibliográfica. Podem-se elencar as seguintes atividades:

- Estudo teórico dos autores que embasam a pesquisa;
- Encontro com as crianças para intervenções diretas;
- Elaboração de textos reflexivos, discutindo os registros realizados;
- Anotações e registro de observações;

Bolsista Matrícula:

Discente colaboradora: Bebiane do Canto Pereira

Matrícula:01014496

<http://lattes.cnpq.br/2440956234371400>

ANEXO2

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL SERRA DOS ÓRGÃOS

CENTRO UNIVERSITÁRIO SERRA DOS ÓRGÃOS

PRO-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO PESQUISA E EXTENSÃO

CONSENTIMENTO INFORMADO, LIVRE E ESCLARECIDO

Eu, _____, responsável por
_____ declaro, a quem possa interessar,
que a pesquisadora Prof^ª Mestre Carla de Cunto Carvalho, tem o consentimento para
utilizar, as narrativas e desenhos produzidos por
_____, bem como todas as
informações colhidas no decorrer da pesquisa intitulada **MEDIAÇÃO DAS NOVAS
TECNOLOGIAS NO DESENVOLVIMENTO DE CRIANÇAS COM
NECESSIDADES ESPECIAIS**, nas publicações que se fizerem necessárias. Afirmando, outrossim, ter recebido as informações para que, espontaneamente, possibilitasse o desenvolvimento da pesquisa.

Teresópolis, _____ de _____ de 2012

Assinatura

ANEXO 3

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL SERRA DOS ÓRGÃOS

CENTRO UNIVERSITÁRIO SERRA DOS ÓRGÃOS

PRO-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO PESQUISA E EXTENSÃO

CONSENTIMENTO INFORMADO, LIVRE E ESCLARECIDO

Eu, _____, Coordenadora da Clínica-Escola de Fisioterapia do UNIFESO declaro, a quem possa interessar, que a pesquisadora Prof^a Carla de Cunto Carvalho, tem o consentimento para utilizar, as narrativas e desenhos produzidos pelos alunos desta escola, bem como todas as informações colhidas no decorrer da pesquisa intitulada **MEDIAÇÃO DAS NOVAS TECNOLOGIAS NO DESENVOLVIMENTO DE CRIANÇAS COM NECESSIDADES ESPECIAIS**, nas publicações que se fizerem necessárias. Afirmando, outrossim, ter recebido as informações para que, espontaneamente, possibilitasse o desenvolvimento da pesquisa nesta escola.

Teresópolis, _____ de _____ de 2012

Assinatura

ANEXO 4

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL SERRA DOS ÓRGÃOS

CENTRO UNIVERSITÁRIO SERRA DOS ÓRGÃOS

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

CURSO DE GRADUAÇÃO EM PEDAGOGIA

BAÚ DE BRINQUEDOS SOLIDÁRIO

1 INTRODUÇÃO

O presente projeto visa dar suporte de arrecadação de brinquedos e diversos materiais para o "Projeto ReCriando: A Brinquedoteca no Desenvolvimento Integral da Criança", que tem como um de seus objetivos e metodologias a montagem de brinquedotecas comunitárias fixas e itinerantes que proporcionem o desenvolvimento de atividades lúdicas infantis.

Entre os principais focos de arrecadação de brinquedos, estão as instituições escolares e a comunidade virtual das redes sociais dos alunos do UNIFESO.

Como ponto de partida priorizar-se-á a instalação de uma brinquedoteca na pediatria da Clínica Escola de Fisioterapia do UNIFESO. Para tanto pretende-se realizar campanhas de doações de brinquedos entre os alunos desta instituição, e do CESO, indo de encontro com a principal filosofia da Fundação Educacional Serra dos Órgãos que é a responsabilidade social.

Posteriormente, em segunda etapa, serão organizados acervos itinerantes com os brinquedos arrecadados com a finalidade de ampliar o atendimento a um maior número de crianças. Esta fase futura, priorizará o trabalho com alunos da rede municipal de ensino.

Em terceiro momento, serão ampliados os espaços de arrecadação bem como os locais de montagem de brinquedoteca fixa, tais como ONGs, escolas públicas e creches.

2 REDE FÍSICA

A brinquedoteca modelo ficará situada no ambulatório de Fisioterapia Pediátrica da Clínica-Escola de Fisioterapia do UNIFESO.

O acervo Itinerante modelo, será armazenado na sala de práticas pedagógicas do Curso de Pedagogia do UNIFESO.

As demais instituições beneficiadas do acervo de brinquedos do presente projeto, deverá obrigatoriamente apresentar espaço físico adequado a organização da brinquedoteca fixa ou itinerante, bem como o mobiliário para armazenamento dos materiais.

A organização do espaço da brinquedoteca a ser montada, fica a cargo dos responsáveis pelo projeto, bem como a classificação dos materiais a serem doados.

3 EQUIPAMENTOS

Segundo o **”Projeto ReCriando: A Brinquedoteca no Desenvolvimento Integral da Criança”** na brinquedoteca devem existir todos os tipos de brinquedos, para que se apresente várias opções à criança. Sendo assim, os brinquedos oferecidos tanto na brinquedoteca como no acervo itinerante levarão em conta diferentes linhas:

- Linha Tecnocientífica

Atividades relativas ao conhecimento da natureza, ao funcionamento dos organismos e das máquinas, buscando despertar toda forma de curiosidade nas crianças.

- Linha Artística

Atividades criativas envolvendo todas as formas de arte.

- Linha Lúdica/ Fantasia

Contos e fábulas infantis clássicos. Cotidiano Infantil: heróis, cowboys, soldados, policiais/bombeiros, animais, bruxas, fadas e animais.brinquedos em geral e acervo de literatura. Serão desenvolvidas atividades individuais e em grupo, em forma de jogo ou brincadeira, que despertem e desenvolvam habilidades diversas, em particular a capacidade de imaginar e sonhar.

4 METODOLOGIA:

Após aprovado, serão iniciados contatos com a direção do CESO para apresentação da proposta e montagem do calendário de atividades da mobilização e arrecadação/doação de brinquedos. Tais ações seguem a seguinte metodologia:

1 Apresentação da proposta com os docentes do CESO.

2. Campanha na Educação Infantil.

2.1 Alunos do curso de pedagogia vestidos de personagens para fazer uma campanha por meio de teatro infantil para explicar o projeto.

2.2 Apresentar *banners* com fotos do local onde será desenvolvido o projeto brinquedoteca. Divulgação para as famílias por meio de Cartazes na escola e panfletos nas agendas dos alunos.

2.3 Baú na entrada da escola para armazenamento das doações

3 Campanha no Ensino Fundamental séries iniciais.

3.1 atividade lúdica com a paródia da música “ Ai se eu te pego” do cantor Michel Teló (Sertanejo Universitário).

3.2 Apresentar banners com fotos do local onde será desenvolvido o projeto brinquedoteca. Divulgação para as famílias por meio de Cartazes na escola e panfletos nas agendas dos alunos.

3.3 Baú na entrada da escola para armazenamento das doações

4 Campanha na Educação Fundamental das series finais e ensino médio

4.1 Apresentação do projeto com cartazes, fotos e facebook.

4.2 Apresentar banners com fotos do local onde será desenvolvido o projeto brinquedoteca. Divulgação para as famílias por meio de Cartazes na escola.

4.3 Baú na entrada da escola para armazenamento das doações

5 DEMAIS FORMAS DE CAMPANHA

- Campanha no facebook Baú de brinquedos solidários (os álbuns do facebook serão organizados por turma).
- Campanhas entre alunos dos cursos do UNIFESO.
- Divulgação da campanha por meio do setor de marketing UNIFESO.
- BLOG DA PEDAGOGIA
- BLOG DO CCHS

Equipes de trabalho

Monitores das Disciplinas: Grupo De Estudos Independentes (GEI) Brinquedoteca:

Ana Carolina de Paula Silva. Matric: 01011999.

Disciplina: Fundamentos da Educação Infantil I

César Augusto Dornelles. Matric: 01009396

Demais estudantes do Curso de Pedagogia:

Bebiane do Canto Pereira. Matri: 01014496

Eduardo Carvalho

Isabela Oliveira Landin. Matric: 01015609

Verônica da Fonseca Cevidanes. Matric: 01015624

Rafaela Campos de Cavalho. Matric: 01015610

Caroline Couto Branco. Matric: 01013971

Lista de Materiais

Brinquedos para arrecadação. No CESO

- livros (literatura infantil),
- jogos,
- brinquedos,
- material de artes (tinta, lápis de cor),
- vídeo game,
- DVD infantil,
- CD música infantil,
- fantasias.

Lista de mobiliário (solicitar na instituição)

- 2 estantes de (ferro para cortar em 3 partes),
- 2 armários de aço,
- 2 mesas infantis com 4 cadeiras cada uma,

Lista de material para montagem dos baús de arrecadação

- 1 chapa de MDF pintado,
- 1 compensado, 8 rodinhas.

Lista de material para montagem de Porta livros

- 10 metros de TNT verde claro (para o porta livros) - 1.40 por 1 (serão 10 porta livros)
- 8 metros plástico transparente,
- 1 peça de viés verde escuro,
- 1 rolo de linha verde escuro,

Materiais para decoração

- caneta retro projetor preto e vermelho,
- caneta para tecido preto e vermelho,
- 20 folhas de EVA verde claro,
- 20 folhas de EVA verde escuro,
- 5 folhas de EVA Laranja,
- 5 folhas de EVA Amarelo,
- 5 folhas de EVA Vermelho,
- 5 folhas de EVA Branco,
- 5 folhas de EVA Rosa,
- 5 folhas de EVA Lilás,
- 2 folhas de EVA Marrom,
- 2 folhas de EVA Branco,
- 2 folhas de EVA Preto,
- 20 tubos de cola quente grossa,
- 1 pistola de cola quente grossa,
- 1 Tesoura Grande,
- 2 tubos de cola de EVA.