

I SEMINÁRIO AMA LEITURA

COMO TRABALHAR A LITERATURA
INFANTOJUVENIL EM TEMPOS DE
INTOLERÂNCIA



12 e 13 de abril

Coordenação e curadoria: Edenise Antas e Ana Maria de Andrade

Público: educadores, pedagogos, psicólogos, estudantes, escritores, ilustradores, editores, bibliotecários, mediadores de leitura, contadores de histórias, profissionais do livro, produtores culturais, artistas e interessados em leitura e formação de novos leitores.

12 de abril, sexta-feira

18h – Cerimonial de abertura

- Dr. Jorge Bragança – presidente do Conselho do Centro Cultural Feso Pro Arte
- Edenise Antas – diretora do Centro Cultural Feso Pro Arte
- Ana Maria de Andrade – diretora do Instituto AMA Leitura

18h30 – Espetáculo musical Pro Arte UFRJ

19h - Homenagem aos autores de Teresópolis vencedores do Prêmio Jabuti

- Flávio Carneiro

Escritor, crítico literário, roteirista e professor titular de Literatura Brasileira da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), publicou vários livros, em gêneros diversos: romances, contos, crônicas, novela infantojuvenil, ensaios literários e dois roteiros para cinema. Recebeu diversos reconhecimentos e prêmios, entres eles: Prêmio Jabuti (1º lugar) – Categoria Crônicas 2021, com o livro Histórias ao redor (vitória: Cousa, 2020); Prêmio Jabuti (3º lugar) – Categoria Juvenil 2009 e Prêmio Altamente Recomendável para o Jovem (FNLIJ) 2009, com o romance A distância das coisas. Recentemente, seu livro Paisagem com segredo (Curitiba: Maralto, 2021), recebeu o selo Cátedra 10, da Cátedra UNESCO de Leitura/ PUC-Rio. Parte de sua obra foi publicada em outros países, como Portugal, México, Colômbia, Alemanha, Itália, EUA. Seu livro mais recente é o infantojuvenil A mais bela história de todos os tempos (Curitiba: Maralto, 2023).

www.flaviocarneiro.jiap.com.br

@setefmc

I SEMINÁRIO AMA LEITURA

COMO TRABALHAR A LITERATURA
INFANTOJUVENIL EM TEMPOS DE
INTOLERÂNCIA



- Flávia Savary

Graduada em Letras pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Trabalha com Literatura Infantojuvenil desde 1979, ministrando palestras sobre o tema pelo país. GANHOU cerca de 80 prêmios literários em todos os gêneros. Participou de várias coletivas com seu trabalho de ilustradora e artista plástica, no Brasil e no exterior. Tem poemas, contos, romances e peças teatrais, em obras voltadas para adultos e crianças, publicadas em mais de 40 antologias, além de ter textos seus levados ao palco dentro e fora do país. Durante cinco anos contribuiu com crônicas mensais para a revista Cidade Nova. Em 2015 recebeu o 2º lugar do Prêmio Jabuti, categoria infantil, com o livro A roupa nova do arco-da-velha, onde as ilustrações homenageiam seu pai, Jaguar, cartunista e cofundador do jornal O Pasquim. Em 2018 recebeu nova indicação ao Jabuti, dessa vez na categoria juvenil.

www.flaviasavary.com.br

19h30 – Roda de Conversa: O papel do educador no estímulo à leitura literária **Convidados: Flávio Carneiro e Flávia Savary**

- Mediação: Ana Maria de Andrade

Escritora e ilustradora de Literatura Infantil desde 2003, com mais de vinte livros publicados, alguns foram selecionados para programas de leitura em diversos estados brasileiros e cidades de Portugal. Jornalista graduada em Comunicação Social (FACHA/RJ), professora especialista em Educação Montessoriana (ABEM/RJ) e Arte-Educação, gestora de projetos de leitura com formação em Gestão Empresarial (UCAM/RJ) e Gestão com Pessoas (FGV/RJ). Vários de seus trabalhos receberam prêmios como o Troféu Tiradentes 2016, da Academia Teresopolitana de Letras, e o Prêmio Ser Humano 2012 e 2014, da Associação Brasileira de Recursos Humanos. Por seu livro A cidade de Teresa, em edição bilíngue, Português e Italiano, recebeu a Medalha Teresa Cristina 2022 da Secretaria Municipal de Cultura de Teresópolis e o Prêmio Conectando Saberes 2022 da Fundação Lemann. GANHOU menção honrosa no Prêmio UFF de Literatura 2014 (RJ) e finalista do Prêmio Sesc Distrito Federal 2015 (Brasília), ambos na categoria crônica. Ocupa a cadeira Machado de Assis na Academia Teresopolitana de Letras desde 2021.

www.anamariadeandrade.com
[@anaandradeescritora](https://www.instagram.com/anaandradeescritora)

I SEMINÁRIO AMA LEITURA

COMO TRABALHAR A LITERATURA
INFANTOJUVENIL EM TEMPOS DE
INTOLERÂNCIA



13 de abril, sábado

8h – Cadastramento

8h30 – A Leitura no Brasil e a Lei 12.244/10 | Edenise Antas e Ana Maria de Andrade

9h - Reflexões Literárias e vivências em sala de aula

Tema 1: Educação socioemocional e Literatura Infantojuvenil

- José Prado

Professor de Língua Portuguesa e Literaturas, editor e pesquisador, ministra formação em LIJ e Mediação de Leitura. Formado em Letras, com especialização em Literatura Infantil e Juvenil (UFRJ) e Teoria da Literatura (UERJ). Tem em seu currículo edições de livros ganhadores de selos e prêmios como: Mistério em Queluz (Imperial Novo Milênio, 2022), de Rosa Amanda Strausz, finalista do Prêmio Jabuti 2022, categoria juvenil; Sylvia Orthof: um ramallete de histórias (Bambolê, 2017), ensaios e depoimentos, selecionado para o Catálogo da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ) da Feira de Bolonha 2018; Selo Altamente Recomendável FNLIJ e Prêmio União Brasileira de Escritores (UBE), categoria ensaio, 3º lugar; O ninho do coração (Imperial Novo Milênio, 2018), de Ana Maria de Andrade, e Você viu o meu bolo?, de Rosinha (Imperial Novo Milênio, 2021), selecionados para o PNLD 2022 (Programa Nacional do Livro e Material Didático/Ministério da Educação MEC). Criador e curador do Sarau Jequitibá de Poesia e contador de histórias.

@aloprado01

Tema 2: Quando e como trabalhar temas sensíveis e o respeito à diversidade a partir da Literatura Infantojuvenil ?

- Cristina Villaça

Escritora e professora de Literatura. Atua como narradora de histórias desde 1990 em escolas, parques, bibliotecas, teatros e livrarias. Em teatro, trabalhou como atriz e produtora. Formada em Letras, é mestra em Literatura Brasileira e especialista em Literatura Infantil e Juvenil. É também especialista em Arteterapia e facilitadora de SoulCollage®. Publicou vários livros para crianças, jovens e educadores. Algumas de suas obras receberam prêmios como o Altamente Recomendável, da FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil), e o Selo Cátedra UNESCO de Leitura (PUC-Rio). Tem vários títulos selecionados em Programas de Leitura em diversos estados brasileiros. Foi moradora de Teresópolis, co-fundadora da Companhia Malasartes de Teatro e autora do projeto Trem de Histórias de contação de histórias e estímulo à leitura, realizado por vários anos na Biblioteca Municipal de Teresópolis.

@cristinavillaca

www.cristinavillaca.com

I SEMINÁRIO AMA LEITURA

COMO TRABALHAR A LITERATURA
INFANTOJUVENIL EM TEMPOS DE
INTOLERÂNCIA



Tema 3: Quais os caminhos para a educação antirracista e a presença da literatura negra nas escolas?

- Simone Mota

Simone Mota é escritora, roteirista e curadora de projetos culturais. Como escritora de livros de Literatura Infantojuvenil, publicou recentemente o livro *Si le singe fait des singeries (Six Citron Acides)*, Carolayne, Carolina e as histórias do diário da menina (Editora Malê), *Pêcheur d'avril (Six Citron Acides)* e *Frederico, Frederico...* (Editora do Brasil), vencedor do Selo Cátedra UNESCO de Leitura (PUC-Rio). É também autora do livro *Que cabelo é esse, Bela?* (Editora do Brasil), para o qual produziu e roteirizou um book trailer. No audiovisual, colabora com o roteiro de um longa-metragem baseado no livro *Quarto de despejo*, de Carolina Maria de Jesus, fez pesquisa audiovisual para duas séries (ainda sob sigilo) e para o documentário *Lobby do Baton* (GNT). É uma das roteiristas do documentário *Quadro Negro* e júri de prêmios de roteiros e argumentos para o audiovisual como o *Lab Novas Histórias* e o *Cabéria*. Realizou por cinco anos consecutivos a Festa Literária de Macaé (FLIM) e, desde 2022, está na curadoria da programação infantil da FLUP, Festa Literária das Periferias (RJ).

@sismota.solo

Tema 4: Construir ou desconstruir estereótipos a partir das imagens nos livros infantojuvenis?

- Marcelo Pimentel

Ilustrador e designer gráfico formado pela Escola de Belas-Artes da UFRJ, ilustrou mais de trinta livros para crianças e jovens, sempre inspirados no encantamento das lendas e dos contos populares. Dois deles são livros de imagem, histórias sem texto: *A flor do mato* (2018) e *O fim da fila* (2011) – este publicado em vários países e adaptado para o cinema de animação. Suas ilustrações foram expostas no Brasil e no exterior e receberam o Selo altamente Recomendável da FNLIJ, Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil, e a menção *The White Ravens* da Biblioteca Internacional da Juventude, em Munique. Entre seus prêmios, destaca-se o *Grande Prix do Nami Concours* (2015), concurso internacional para livros ilustrados sediado na Coreia do Sul. Sendo ilustração e escrita linguagens potencialmente narrativas, surgiu o desejo de expressão também pela palavra, resultando numa série de contos fantásticos. Um deles, *Cabelos brancos*, foi finalista do Prêmio Off FLIP 2023.

@marcelopimentelilustra
marcelopimentel-rj.blogspot

I SEMINÁRIO **AMA LEITURA** COMO TRABALHAR A LITERATURA INFANTOJUVENIL EM TEMPOS DE INTOLERÂNCIA



11h – Roda de Conversa

Troca de experiências entre os participantes das mesas de reflexão literária e conclusões coletivas.

12h – Almoço | Exposição e venda de livros de autoria dos palestrantes convidados e autores de Teresópolis | Sessão de autógrafos | Vivência lúdica: A Importância do Brincar.

14h – Sensibilização poética

Centro de Dança Attitude – Ballet Feso Pro Arte

14h30 às 17h – Oficinas literárias | Práticas em sala de aula

- **Oficina 1 – Contação de história** | José Prado
Como contar histórias e encantar seu público?
- **Oficina 2 – Escrita criativa** | Cristina Villaça
Como estimular a escrita criativa e divertida a partir da literatura?
- **Oficina 3 – Livro autoral** | Simone Mota
Como produzir livros com crianças e jovens?
- **Oficina 4 – Ilustração** | Marcelo Pimentel
Como trabalhar com a leitura do livro de imagem?

17h – Ações pela Leitura 2024 em Teresópolis

Edenise Antas e Ana Maria de Andrade

17h30 – Chá das Cinco

Intervenção Literária

18h30 – Café Teatro Filosófico

Esquete teatral

Mesa literária: O feminino na obra de Shakespeare – sob a perspectiva na infância e na juventude.

Mediação: Dr. Jorge Bragança

Convidados: Ana Maria de Andrade, Cristina Villaça, José Prado, Marcelo Pimentel e Simone Mota.

20h30 – Encerramento