



**XXV CONGRESSO BRASILEIRO DE
HISTÓRIA DA MEDICINA – XXV CBHM E
IX JORNADA DO GRUPO DE HISTÓRIA DA
MEDICINA**



EDITAL DE SUBMISSÃO DE RESUMOS

1. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

O presente edital de submissão tem como objetivo orientar a participação de acadêmicos e profissionais na submissão de resumos de trabalhos para o XXV Congresso Brasileiro de História da Medicina e IX Jornada do Grupo de História da Medicina do UNIFESO, organizados pela Sociedade Brasileira de História da Medicina (SBHM) e pelo Grupo de História da Medicina do UNIFESO (GHM).

Os eventos acontecerão nos dias **10, 11, 12 e 13 de novembro de 2021**, com transmissão on-line, pela plataforma *Zoom*.

2. DAS SUBMISSÕES DOS TRABALHOS

Os trabalhos, para submissão, deverão ser **inéditos ou trabalhos já apresentados em outros eventos de História da Medicina**.

Serão aceitos somente trabalhos na modalidade de **resumo**, de revisões sistemáticas, revisões integrativas e revisões de bibliografia;

Os autores devem ser acadêmicos regularmente matriculados em cursos reconhecidos pelo Ministério da Educação, ou profissionais da saúde;

O eixo temático dos resumos deve abranger a História da Medicina.

Cada resumo pode ter, no máximo, três autores e um orientador que seja docente, obrigatoriamente inscritos no Congresso.

A ordem dos autores deve ser: autor principal, coautores e docente orientador. A ordem disposta no momento de submissão será a mesma usada no certificado.

A submissão dos resumos acontecerá a partir do dia **16 de setembro de 2021 até as 23h59min (horário de Brasília) do dia 22 de outubro de 2021**, por meio de envio para o e-mail ghmunifeso@gmail.com.

Os resumos deverão ser formatados em WORD (.doc ou .docx), em **duas cópias**: uma com o **trabalho identificado** (contendo o nome dos autores) e outra **não identificado** (sem os autores).

Os resumos devem ser submetidos pelo autor principal, sendo este considerado o apresentador, na modalidade oral.

Cada resumo só pode ser submetido uma única vez, independentemente dos nomes dos autores ou das instituições envolvidas;

Cada inscrito poderá submeter, no máximo, **dois resumos como autor principal**. Não há quantidade limite para submissão como coautor e orientador;

Os autores deverão observar o máximo de atenção na confecção do resumo a ser submetido, uma vez que não haverá possibilidade de correção posterior.

3. DA SELEÇÃO

Todos os resumos que cumprirem com as normas deste edital, serão avaliados e selecionados, exclusivamente pela Comissão Científica do Congresso.

Todos os resumos aprovados serão publicados nos Anais do Congresso. Dos trabalhos enviados, 24 serão selecionados, pela Comissão Científica do Congresso, para apresentação oral. Esses 24 trabalhos receberão certificados de menção honrosa do Congresso. No dia 13 de novembro de 2021, por ocasião do encerramento do Congresso, haverá premiação do trabalho considerado, pela Comissão Científica, como 1º colocado dentre todos os trabalhos apresentados.

A Comissão Científica seguirá os seguintes critérios: relevância do trabalho, originalidade, domínio da metodologia científica na elaboração do trabalho, título, relação dos objetivos com o trabalho, qualidade e clareza nos resultados, discussões e conclusões do estudo;

Os resumos aprovados serão divulgados no perfil de instagram [@ghmunifeso](#) e pelo e-mail cadastrado dos autores principais.

Os 24 resumos selecionados para apresentação oral serão apresentados nos dias **11 e 12 de novembro**, em horários, entre 14 e 18 h, a serem divulgados oportunamente, considerando o horário de Brasília, pela plataforma virtual *Zoom*; Os *links* de acesso às salas virtuais serão enviados ao e-mail dos autores e divulgados no Instagram ([@ghmunifeso](#)).

Como referido anteriormente, os resumos serão apresentados por seus autores principais. No caso de impossibilidade, no dia e horário marcados, é necessário enviar um e-mail para ghmunifeso@gmail.com, com o assunto: **MUDANÇA DE APRESENTADOR – TÍTULO DO TRABALHO**, até a data 31 de outubro de 2021.

Serão desclassificados os resumos que não atenderem às normas de submissão e de elaboração, relacionadas neste edital.

4. DAS APRESENTAÇÕES

Os autores deverão elaborar uma apresentação em slides, no programa PowerPoint, tomando como no modelo (ANEXO II);

Tais slides devem ser enviados, pelo autor principal, ao e-mail do evento (ghmunifeso@gmail.com) até o dia **07 de novembro de 2021**, até as 23:59 horas (horário de Brasília). O assunto do e-mail deve ser: **SLIDES, acrescentando o TÍTULO DO TRABALHO..**

O autor deve comparecer, à sala virtual designada, **15 minutos** antes do horário de sua apresentação. O atraso pode acarretar na desclassificação do trabalho.

Os autores terão, no máximo, 15 minutos, improrrogáveis, para explicar seus resumos.

Os demais autores e/ou orientadores não poderão fazer manifestações durante a apresentação.

O descumprimento aos termos e regras deste Edital resultará em penalização na avaliação dos trabalhos.

5. DA CERTIFICAÇÃO E DAS PREMIAÇÕES

Os certificados de todos os trabalhos apresentados no Congresso serão disponibilizados como arquivos digitais em PDF, bem como, os certificados de participação no evento.

Será emitido um certificado por trabalho, com o nome do apresentador, o título do trabalho, forma de apresentação e nome completo dos demais autores. Como já mencionado, os 24 melhores trabalhos, selecionados para apresentação oral, receberão certificado de menção honrosa.

O primeiro lugar receberá um prêmio a ser divulgado no dia 13 de novembro de 2021, durante a cerimônia de encerramento do Congresso.

6. NORMAS DE ELABORAÇÃO DOS RESUMOS

O resumo deve estar de acordo com o modelo apresentado no ANEXO I.

Cada resumo deve conter, no máximo, **350 palavras**, não incluindo, na contagem, o título, autores, palavras-chave e referências na norma Vancouver.

No caso do uso de abreviaturas, elas precisam ser identificadas anteriormente, por extenso, no texto do resumo;

Serão analisados pela Comissão Científica, os resumos que estiverem de acordo com as regras dispostas neste edital e apresentarem os seguintes conteúdos obrigatórios: introdução, objetivos, metodologia, resultados e discussões, e considerações finais.

7. DO CRONOGRAMA

Período de submissão de trabalhos	15/09/2021 a 22/10/2021
Período de avaliação	23/10/2021 a 29/10/2021
Período de Inscrição no Congresso	02/08/2021 a 10/11/2021
Divulgação do resultado dos trabalhos	02/11/2021
Apresentação oral dos trabalhos aprovados	11/11/2021 e 12 /11/2021

8. DAS CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao submeter o resumo para seleção, os autores e orientadores autorizam a publicação e divulgação do resumo, não cabendo qualquer pagamento por direitos autorais;

As dúvidas em relação a qualquer item deste edital serão respondidas pelo e-mail: ghmunifeso@gmail.com, com o assunto: **DÚVIDAS EDITAL**.

Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora.

Atenciosamente,

Comissão Organizadora do XXV CBHM

Teresópolis, 02 de agosto de 2021



ANEXO I

MODELO DE RESUMO

Escreva aqui o Título do seu trabalho em fonte Times 14, espaçamento 1,0 entre linhas e EM NEGRITO

Autor Principal¹, Autor B¹, Coautores², Orientador³

¹ Curso, Instituição, E-mail.

² Curso, Instituição, E-mails.

³ Curso, Instituição, E-mail.

Utilize esse modelo de resumo para inscrever o seu trabalho, sem alterar o modelo proposto. O texto deve ser escrito na fonte Times New Roman, tamanho 12, com espaçamento 1,5 entre linhas.

O resumo deve conter no máximo 350 palavras, não incluindo título, nomes dos autores, palavras-chave e referências, conforme edital de submissão de trabalhos para o Congresso. **Escreva o texto em Word para o envio na PLATAFORMA de inscrição.**

Introdução: **Objetivo:** **Metodologia:** **Resultados:**
..... **Conclusão:**

Palavras-chave:

Referências

Aqui você deve colocar as referências utilizadas em seu trabalho, sendo no mínimo três e no máximo seis. Lembre-se que elas deverão estar de acordo com a norma Vancouver.

ANEXO II

Modelo de Slide se encontra disponível no Instagram ([@ghmunifeso](#)), no site do Congresso e neste link:

<https://drive.google.com/file/d/1QFRqSbLtGAEGQWyySwMr7BtRU-OfFWjE/view?usp=sharing>

PROGRAMAÇÃO (Sujeita a adequações)

		10 DE NOVEMBRO QUARTA-FEIRA	11 DE NOVEMBRO QUINTA-FEIRA	12 DE NOVEMBRO SEXTA-FEIRA	13 DE NOVEMBRO SÁBADO
Manhã	8 às 8:30 h		Palestra	Palestra	Assembleia Geral da SBHM
	8:40 às 9:10 h		Palestra	Palestra	
	9:20 às 9:50 h		Palestra	Palestra	
	10 às 10:30 h		Palestra	Palestra	Encerramento. Premiação para o melhor trabalho.
	10:40 às 11:10 h		Palestra	Palestra	
	11:20 às 11:50 h		Palestra	Palestra	
	12 às 14 h		Almoço	Almoço	
Tarde	14 às 14:15 h		Apres. trabalho	Apres. trabalho	
	14:15 às 14:30 h		Apres. trabalho	Apres. trabalho	
	14:30 às 14:45 h		Apres. trabalho	Apres. trabalho	
	14:45 às 15 h		Apres. trabalho	Apres. trabalho	
	15h às 15:15 h		Apres. trabalho	Apres. trabalho	
	15:15 às 16 h		Apres. trabalho	Apres. trabalho	
	16 às 16:30		Intervalo	Intervalo	
	16:30 às 16:45 h		Apres. trabalho	Apres. trabalho	
	16:45 às 17 h		Apres. trabalho	Apres. trabalho	
	17 às 17:15 h		Apres. trabalho	Apres. trabalho	
	17:15 às 17:30 h		Apres. trabalho	Apres. trabalho	
	17:30 às 17:45 h		Apres. trabalho	Apres. trabalho	
	17:45 às 18h h		Apres. trabalho	Apres. trabalho	
Noite	19 h	Abertura e divulgação do Prêmio Lacaz.			

FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO DOS RESUMOS CIENTÍFICOS

TÍTULO:

➤ **Critérios para Avaliação dos Trabalhos Submetidos**

Critérios	Nota(*)	Observação
1. Formatação e adequação as normas propostas no Edital	6 a 10	
2. Relevância do tema abordado	6 a 10	
3. Qualidade das referências bibliográficas	6 a 10	
4. Clareza e coesão no objeto de estudo	6 a 10	
5. Relação coesa na metodologia e referências	6 a 10	

SOMATÓRIO PARCIAL 1:

(*) As notas poderão ser concedidas até a segunda casa decimal, tais como 6,15; 7,25; 8,72 etc.

FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO DOS RESUMOS CIENTÍFICOS

TÍTULO:

➤ Critérios para Avaliação da Apresentação Oral

Aspectos	Nota(*)	Observação
1.Tempo de Apresentação	6 a 10	
2.Postura do Apresentador	6 a 10	
3.Qualidade do material/imagens/conteúdo	6 a 10	
4.Referências Bibliográficas e Créditos	6 a 10	
5.Adequação do tema proposto	6 a 10	
6.Relação entre o tema proposto e a apresentação	6 a 10	
7.Adequação da quantidade de textos	6 a 10	
8.Grau de originalidade do tema	6 a 10	
9.Desenvoltura	6 a 10	
10.Criatividade	6 a 10	

SOMATÓRIO PARCIAL 2:
SOMATÓRIO FINAL:

(*) As notas poderão ser concedidas até a segunda casa decimal, tais como 6,15; 7,25; 8,72 etc.

CRITÉRIOS DE DESEMPATE NA AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS:

- 1º Melhor notas na apresentação oral (Somatório Parcial 2);
- 2º Melhor nota no trabalho submetido (Somatório Parcial 1);
- 3º Melhor nota no segundo critério para avaliação de trabalhos submetidos (Relevância do tema abordado);
- 4º Melhor nota no terceiro critério para avaliação de apresentação oral (Qualidade do material/imagens/conteúdo).